

MINICITYLAB MAG



minicitylab - ateliers urbains | juin 2019

TERRITOIRES PIONNIERS

Maison de l'architecture - Normandie



visites de chantier

rencontres

workshop

carte sensible

explorations

jeu

VILLE CRÉATIVE #3
LA VILLE EN CHANTIERS
LE TRAMWAY ET LA GRANDE HALLE

territoires pionniers

maison de l'architecture - normandie

Territoires pionniers est une association loi 1901 et a pour objet la diffusion de la culture architecturale et urbaine auprès de tous les publics.

Afin d'initier des projets durables de territoire, elle mène en Normandie des actions créatives et collaboratives associant professionnels, habitants, usagers et acteurs locaux telles que Chantiers Communs | Mois de l'architecture - Normandie organisé en mars, le Laboratoire des territoires avec lequel des architectes sont accueillis en résidence, et le minicitylab, action pédagogique menée auprès des scolaires de l'agglomération caennaise.

En août 2016, Territoires pionniers a installé son quartier général dans Les Quatrans à Caen. Elle initie dans ce quartier de centre-ville une dynamique collective en vue de lui redonner son identité créative et activer ses espaces.



22 place Jean Letellier
14000 Caen
02 31 24 06 81
contact@territoirespionniers.fr

EN SAVOIR PLUS
sur les activités de
Territoires pionniers | Maison
de l'architecture - Normandie
territoirespionniers.fr

la rédaction

Ont contribué à la rédaction de ce journal
les élèves des classes de

CE2 de l'école Albert Camus (Caen)

Kaylisia, Hakan, Mayada, Kayna, Lyticia, Madel, Sarah, Enes, Mathys, Louann, Kéliane, Laoura, Mariami, Wassim, Avachine, Urielle, Eléanore, Jordan, Tony, Malcolm, Mohammed-Ilyass, Sanije, Nassima, Ahmad et leur enseignante Céline Sillard

CE2 - CM1 de l'école Millepertuis (Caen)

Hallouma, Ema, Mélina, Marius, Zia, Mathys, Abdoulaye-Abed, Jade-Yina, Vassily, Divina, Alexandre, Chloé, Omaïma, Mehdi, Lucas, Rachel, Elsa, Gabriel, Jeanne, Naël, Sainaa, Alesia, Ko'ihei, Augustin, Lucas, Souleymane et leur enseignante Rozenn Leflot

CM1 de l'école Pierre Gringoire (Hérouville Saint-Clair)

Kylian, Léo C, Chaabane, Jade, Sadok, Léo H, Adem, Siana, Yeliz, Ambre, Zola, Laya, Ceren, Amjed, Yanis, Samet, Anna, Noussayba, Meryem, Ramah, Selma, Kayla, Abdelmounine, Dulsey, Alaeddine, Emma et leur enseignant Jean-Claude Leray

CM1 - CM2 de l'école Camille Blaisot (Hérouville Saint-Clair)

Henniche, Lola, Sonia, Marie, Saraa, Ulysse, El Yasse, Kylian, Julia, Soraya, Sélin, Sanah, Ilyess, Gianni, Lochlann, Ines, Liah, Ikram, Nourah, David, Meissen, Célya, Enzo, Kélyan et leur enseignante Stéphanie Sabin

CM1 - CM2 de l'école des Vikings (Caen)

Nour Amal, Maëlys, Lyvann, Charlie, Huzeyfe, Fatmata, Nathael, Hervé, Maxence, Maïssa, Lucile, Fred-Gabriel, Mohamad, Alioune, Sara, José Tébalia, Ryan, Shaka, Nahomie, Daché et leur enseignante Maryse Moreau

CM1 - CM2 de l'école des Vikings (Caen)

Omose, Loubna, Ayoub, Awa, Ethan, Elias, Emma, Meissane, Madison, Ghislain Josué, Narimène, Nizar, Maholy, Celya, Chérine, Emma, Maelle, Lucas, Akhmed, Elena et leur enseignante Laure Tisin

CM2 de l'école Reine Mathilde (Caen)

Abakar, Eddy, Chloé, Souleyman, Soumaya, Mouaad, Rayana, Chahinez, Aaron, Olivier, Mathys, Shanyce, Shanna, Bendjy, Ashab, Suri, Emma, Enzo, Abdurashed, Ibtissam, Killian, Dalal et leur enseignante Anne-Sophie Roux

CM2 de l'école Jean Vilar (Iffs)

Suela, Adam Moubarak, Maïdhi, Elaura, Ysoline, Ziane, Doryan, Abd-Rahman, Maxence, Noah, Méziane, Nolhan, Louane, Faustine, Vanessa, Clémence, Jules, Asia, Kenzo, Ylies, Marin, Ilian, Adel, Oriane, Alina, Doha, Cléo, Paul, Johanne, Dorian et leur enseignante Nolwenn Renard

et Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie

Ilanka Albérola, Juliette Breton, Florence Gillebert, Camille Leddet, Diana Petit-Sarkanj, Nadine Portier et Élisabeth Taudière

Le minicitylab mag est mené par Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie dans le cadre du volet urbain du Contrat de Ville de l'agglomération caennaise avec le soutien du Commissariat général à l'égalité des territoires, de la direction des affaires culturelles de Normandie, de la Communauté urbaine Caen la mer - Normandie, des Villes de Caen et Hérouville Saint-Clair, et Tramcités en collaboration avec la direction départementale de l'Éducation Nationale du Calvados, Le Pavillon, le Wip et Encore Heureux architectes.

en couverture :

Visite de la Grande Halle de Colombelles,
le 10 janvier 2019

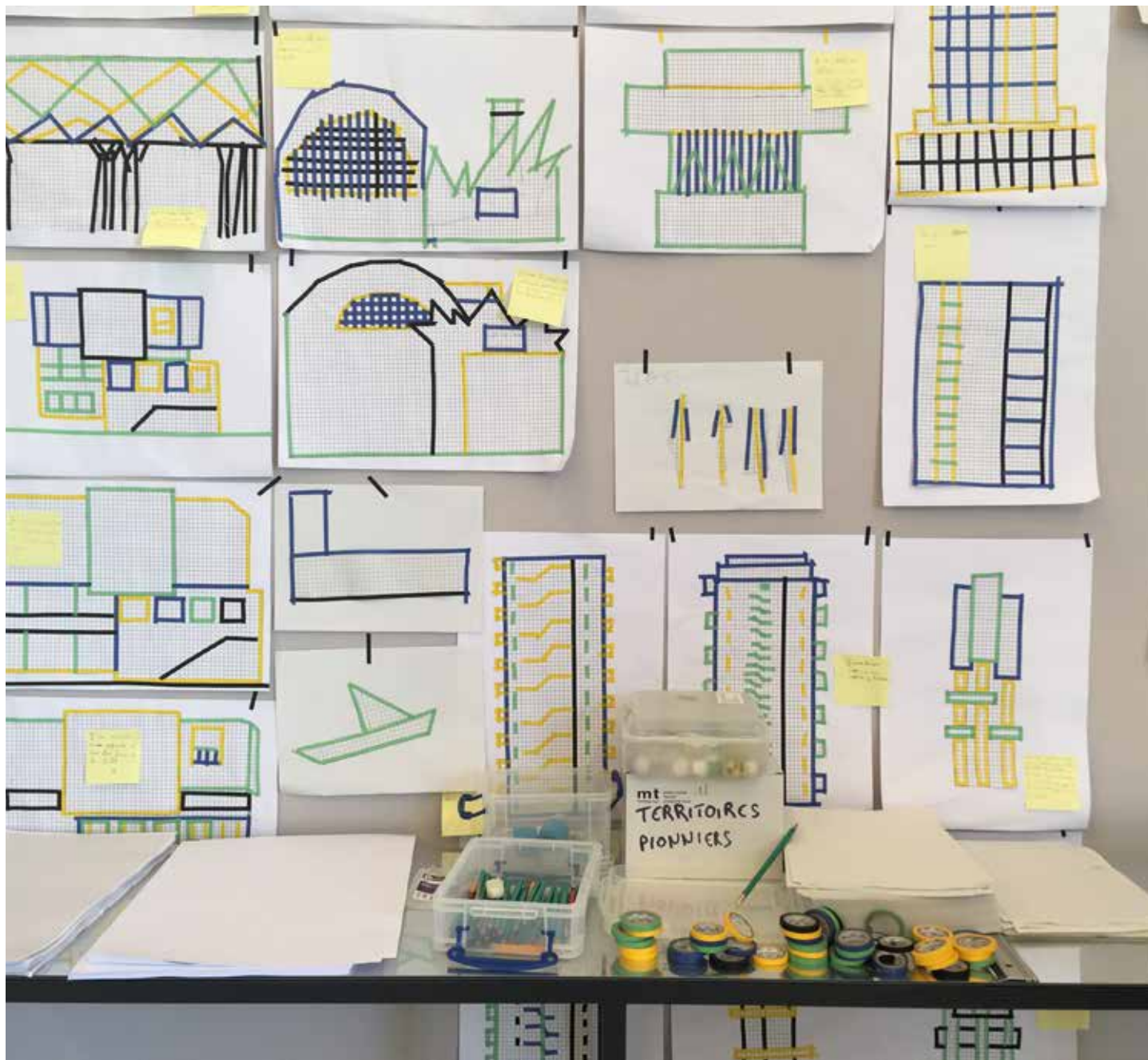
Ce journal est édité à 1000 exemplaires en juin 2019. Il est diffusé gratuitement par Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie.

Conception graphique : Anaïs Blanc-Gonnet, abg-graphisme.com, et Elisabeth Taudière, Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie

Crédits photographiques : Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie sauf crédits photographiques spécifiés

Impression : Nii Imprimerie à Colombelles

ville créative #3



Après avoir exploré les relations entre ville et nature l'an dernier, Territoires pionniers a mené cette année le troisième volet de Ville créative autour des deux chantiers d'envergure en cours : la mise en place du nouveau tramway de l'agglomération caennaise et la réhabilitation de la Grande Halle à Colombelles, l'occasion de sensibiliser les enfants aux transformations perpétuelles de la ville. Huit classes situées le long de la future ligne de tramway, d'Hérouville Saint-Clair à Iles en passant par plusieurs quartiers de Caen, ont participé au projet.

Au cours des visites des chantiers du tramway et de la Grande Halle, les enfants ont découvert les enjeux du territoire, les projets urbains et architecturaux, les phases opérationnelles de réalisation, et ont rencontré les professionnels à l'œuvre.

Ensuite ils ont identifié des lieux de leur quartier qu'ils souhaiteraient faire découvrir aux futurs usagers du tramway, et les ont dessinés et commentés. À l'occasion d'un workshop avec Mai Li Bernard, ils ont réalisé des illustrations de ces différents lieux, et préfiguré ainsi la carte du «tramway des enfants».

Ce nouveau volet de Ville créative prépare et vient fêter la mise en service de ces deux équipements. Un temps fort final a rassemblé en juin les classes pour une dernière visite de la Grande Halle avant son ouverture en octobre 2019. Quand à elle, la carte du «tramway des enfants» sera diffusée largement pour la mise en service du tramway durant l'été 2019, comme une invitation à explorer la ville !

EN SAVOIR PLUS
sur le minicitylab
minicitylab.tumblr.com

octobre 2018

« INVENTEZ LA VILLE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS »

En préalable au projet Ville créative #3, Territoires pionniers a invité les classes à visiter l'exposition « Inventez la ville... dont vous êtes le héros » présentée au Pavillon durant In Situ, biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen.



Cette exposition propose aux enfants de se doter de super pouvoirs leur permettant de changer la ville, de construire une ville vivante, accueillante, idéale...

Le cabinet de curiosité leur a permis de définir la notion de ville, son évolution à travers le temps, les différences et les points communs à travers le monde, de découvrir ce qui se cache sous nos pieds ou encore les odeurs parfois surprenantes des villes.

Dans le bureau de l'architecte, ils ont enrichi leurs connaissances sur les métiers qui « fabriquent » la ville et les innovations de demain.

Cette exposition a été conçue par Science Animation et Toulouse Métropole pour le Quai des Savoirs.

visite de l'exposition racontée par Dalal, Rayana, Soumaya et Suri, élèves de CM2 de l'école Reine Mathilde.

Quand et où se déroulait l'exposition ?

« Le 20 novembre 2018, nous sommes descendus à pied pour voir l'exposition « Inventez la ville dont vous êtes le héros. » L'exposition avait lieu au Pavillon. »

Pourquoi êtes-vous allés voir cette exposition ?

« Cette visite est en lien avec notre projet Ville créative #3. Cela doit nous donner des idées pour comprendre la ville. Au début de l'exposition, Alexia Avice (chargée de médiation culturelle au Pavillon) nous a donné des capes et des masques de super héros. Ensuite nous avons trois billes à placer dans des tubes. Nous devons dire ce qui correspondait le mieux à la ville pour nous : bruits / travail / commerces / pollution / transports / foule, etc. Nous avons fait ce projet car nous travaillons sur l'architecture. »

Qu'avez-vous appris lors de cette exposition ?

« Une ville c'est 2 000 habitants. Il n'y a pas de coupures dans la ville de plus de 200 mètres. La ville existe depuis plus de 4 000 ans. »

Une anecdote ?

« Nous avons senti des odeurs sur les villes et nous avons trouvé que l'odeur de cadavre était particulière : ça sent le poisson pourri ! »

EN SAVOIR PLUS
sur le Pavillon
lepavillon-caen.com

journées nationales de l'architecture dans les classes

19 octobre 2018

Le vendredi 19 octobre 2018, ont eu lieu une trentaine de rencontres entre une classe et un architecte pour la journée nationale de l'architecture dans les classes.



**JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES
ÉDITION 2018**

Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture, le Ministère de la Culture a confié au Réseau des maisons de l'architecture le soin d'organiser depuis 2016 une action de sensibilisation des jeunes publics scolaires à l'architecture : la Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes (JNAC). La nouvelle édition de cette journée a eu lieu le vendredi 19 octobre 2018.

En Normandie, Territoires pionniers a coordonné une cinquantaine de rencontres entre un architecte et une classe des écoles, collèges et lycées de Normandie, soit plus d'une trentaine d'architectes et plus de 1000 élèves !

Cette journée a été l'occasion pour les architectes de présenter leur métier, leur formation, leur univers et de partager leur regard et leur passion avec les élèves.

La classe de CM2 de l'école Reine Mathilde a participé à cette journée et rencontré Lisa Morvan, architecte de l'agence ADN à Caen.



le tramway

décembre 2018 - janvier 2019



© Trancités



En remplacement de l'ancien TVR (Transport sur Voies Réservées), Caen la mer a décidé de se doter d'un nouveau tramway sur rails. Profitant de ce changement de système, des extensions ont été effectuées sur l'ancien réseau, ainsi que la refonte du réseau Twisto, offrant ainsi 3 lignes de tramway et la création d'un nouveau centre de maintenance à Fleury-sur-Orne.

Ce nouvel équipement pourra embarquer 64 000 voyageurs par jour contre 42 000 auparavant.

Le projet prévoit que plus de 55% de la nouvelle plateforme soit végétalisée. Pour préparer le terrain, Caen la mer a réalisé des essais de végétalisation sur des parcelles mises à disposition par la Ville de Caen à la Colline aux Oiseaux. Les mélanges de gazons ont été retenus selon différents critères : la résistance aux intempéries, aux piétinements, au soleil, l'esthétisme, etc. En plus d'une amélioration esthétique des rues, cet engazonnement permettra d'atténuer le bruit de la circulation des tramways.

© Trancités

© Trancités



EN SAVOIR PLUS
sur le projet du tramway
tramway2019.com

chiffres clés

16,2 km d'infrastructures

37 stations

26 rames de 33 mètres de long

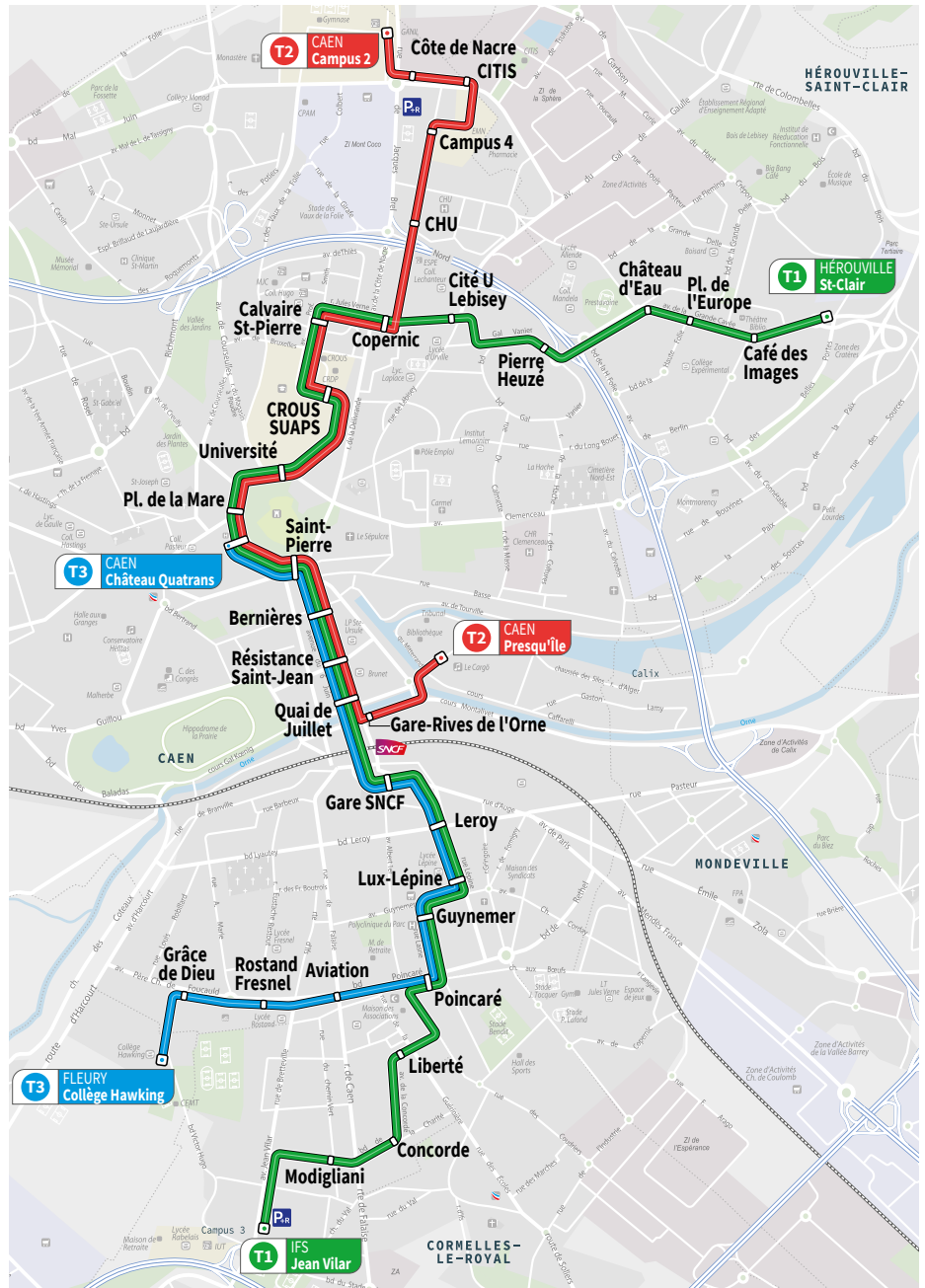
210 passagers par rame soit

80 places supplémentaires

3min20 entre chaque passage
dans l'hypercentre de Caen

55% de surfaces engazonnées

6 339 votes pour le design
des rames



Caen la mer a souhaité associer la population au choix du design du futur tramway. En décembre 2016, les habitants ont ainsi pu voter pour leur design préféré sur le site internet dédié. Au total, 6 339 personnes ont participé au vote.

Les travaux pour le projet du tramway ont débuté fin 2017 et seront achevés courant 2019.

L'inauguration du nouveau tramway aura lieu le 27 juillet 2019.



le tramway

VISITES DE CHANTIER

La Maison du tramway et des grands projets de Caen et le Point info tramway d'Hérouville Saint-Clair ont ouvert leurs portes aux élèves des huit classes le temps d'une visite.



Visite de la Maison du tramway et des grands projets racontée par les élèves de la classe CE2-CM1 de l'école Millepertuis

«Vendredi 14 décembre, nous sommes allés à la Maison du tramway. L'ambassadrice nous a donné des questionnaires auxquels nous devions répondre à l'aide des panneaux. Nous avons vu une maquette du nouveau tramway.

Nous avons retenu qu'il y aura 3 lignes (T1, T2 et T3) dont une qui ira jusqu'à la presqu'île. Le tramway aura 2 têtes et 5 voitures et n'ira plus sur la route. Il pourra transporter plus de personnes qu'avant ainsi que des vélos.

Ensuite un autre ambassadeur nous a donné des gilets réfléchissants et nous sommes partis voir le chantier du tramway place de la Résistance. Avant le début du chantier il a fallu déplacer les câbles et les tuyaux qui sont sous les rails pour pouvoir les réparer plus facilement. Il y aura de l'herbe là où il roulera. Tout ça sera au même niveau pour faciliter l'accès pour les fauteuils roulants et les poussettes.»



Visite de la Maison du tramway racontée par les élèves de CE2 de l'école Albert Camus

« J'ai beaucoup aimé le nouveau tramway car il y a plus de rames et il y a plus de places pour mieux circuler. Lors de la visite, il y avait un espace pour apprendre à conduire le tramway. Ça a l'air beau à l'intérieur ! »

Chaque classe a été accueillie pour une présentation globale du projet par les ambassadeurs Tramway 2019. Les élèves y ont découvert l'exposition permanente présentant le projet du tramway avec des panneaux d'information notamment la carte évolutive de l'avancement du chantier, une maquette d'une nouvelle rame, une vidéo, un simulateur de conduite, etc.

Accompagné d'un professionnel, le groupe d'élèves s'est ensuite rendu sur le chantier pour visualiser concrètement l'avancement du projet. Les visites étant réparties sur plusieurs mois, chaque classe a observé une étape différente des travaux : travaux préalables sur les réseaux souterrains (eaux, gaz, électricité...), réalisation d'un ouvrage spécifique au chevet de l'église Saint-Pierre, pose des rails et des aiguillages, préparation de la végétalisation de la plateforme, mise en place des stations...

RENCONTRES

En complément des visites, les classes ont rencontré des personnes impliquées dans le chantier du tramway, l'occasion de découvrir leurs métiers et leurs rôles dans le projet.

« J'apprends à utiliser les transports en commun »

Projet raconté par les élèves de CM2 de l'école Reine Mathilde

«Le 29 avril, nous avons voyagé avec un bus TWISTO depuis notre école jusqu'au collège Senghor à Ifs, car certains élèves de la classe iront dans ce collège l'an prochain.

Dans un premier temps, Ali Sadallah est venu dans notre classe avec Patrick, un conducteur. Nous avons parlé des règles à respecter dans le bus et le tram. Nous avons aussi échangé sur le nouveau tramway et sur notre projet Ville créative #3.

Nous avons regardé une vidéo sur les risques liés aux transports et nous avons fait le trajet pour mettre en pratique ce que nous avons appris.»



Rodolphe Thomas

Rencontre racontée par les élèves de l'école Pierre Gringoire

«Le jeudi 9 mai, nous avons rencontré Rodolphe Thomas, maire d'Hérouville Saint-Clair. Mais c'est pour son rôle de vice-président de Caen-la-mer, chargé des transports que nous l'avons interrogé. Il nous a reçus dans son salon à l'hôtel de ville et nous a répondu avec le sourire. Il ne gère pas que le tramway, il s'occupe aussi des bus, de Vélolib, de l'aéroport de Carpiquet, des routes...

Nous avons appris que les travaux du tramway ont pris de l'avance grâce au climat clément, et ce malgré les dégâts causés par les manifestations des gilets jaunes.

26 rames du nouveau tramway circuleront sur les 3 lignes. Chaque rame a coûté 2 millions d'euros.

Le tramway pourra transporter 22 000 voyageurs de plus par jour (110 de plus par rame).

Le tramway sera mis en service le 27 juillet. Une grande manifestation sera organisée ce jour-là. Nous y sommes invités.»



Jean-Pierre Lambert

Rencontre racontée par les élèves de CM1-CM2 de l'école Les Vikings

«Jean-Pierre Lambert est le directeur de Tramcités. Il a beaucoup voyagé pour travailler et suivre des chantiers de tramway dans plusieurs villes et pays. Plus de 1000 personnes travaillent sur le projet du tramway. Pour sa construction, ils ont un budget à ne pas dépasser.

Le tramway sera plus écologique (avant il polluait beaucoup), parce qu'il roule à l'électricité. Il ira à la même vitesse que l'ancien, notamment à cause des nombreux arrêts présents sur les lignes. Nous avons appris que les rails du tramway sont construits pour durer trente ans. Il y aura de la pelouse à certains endroits, car c'est plus joli et en plus, ça fait moins de bruit.

Le tramway sera lavé tous les jours (ou presque) avec une machine. Pour éviter que les rames soient en même temps en révision, leur utilisation est échelonnée.

Le nouveau tramway sera gratuit lors de sa mise en circulation le week-end du 27 juillet 2019.»

la grande halle

décembre 2018 - janvier 2019



© Encore Heureux



© Encore Heureux

La Grande Halle était un atelier électrique de la Société Métallurgique de Normandie (SMN). Cette société fut lancée en 1917 et fermée en 1993. Son activité principale était de produire de l'acier utilisé notamment pour les voies de chemin de fer. Au plus fort de son activité, elle a employé jusqu'à 6 000 ouvriers. Bon nombre des bâtiments de la SMN sont aujourd'hui détruits et ont laissé place à un nouveau quartier, mais la Grande Halle et le réfrigérant ont été gardés.

À l'automne 2019, la Grande Halle deviendra un tiers-lieu, un lieu de travail et de culture ouvert à tous. Géré par le Wip, cet équipement accueillera des acteurs de l'économie collaborative et circulaire, ainsi qu'un restaurant, des expositions, des concerts, des conférences, des festivals et d'autres événements.

Le projet architectural

Les architectes de Encore Heureux ont pour particularité de réemployer des matériaux pour construire ou rénover des bâtiments. Pour être proches du chantier, les architectes s'installent sur site et travaillent ainsi au quotidien avec les artisans et les futurs utilisateurs des lieux.

Porté par Normandie Aménagement, le projet de réhabilitation de la Grande Halle a été confié à Encore Heureux. Pendant la durée des travaux, les architectes se sont ainsi installés dans la Cité de chantier.

Les architectes ont proposé de conserver et réparer la structure de la Grande Halle. La grande nef devient un très grand lieu de rencontre et de rassemblement. À l'intérieur de la petite nef, sont construits trois niveaux en bois avec, au rez-de-chaussée, un café-restaurant et des ateliers, et dans les étages, des espaces de travail partagés et des lieux de répétition.

chiffres clés

3 200 m² de bâtiments

12 m de verrière

37 000 m² de terrain



VISITES DE CHANTIER

Pour découvrir le projet de la Grande Halle, chaque classe a été accueillie par Le Wip et Encore Heureux à la Cité de chantier pour une petite visite.

La Cité de chantier

La Cité de Chantier est la base de vie du chantier. Pendant la durée des travaux, elle accueille les architectes, les artisans et entreprises au quotidien pour leurs réunions, leurs repas et leurs pauses. C'est aussi là qu'est installé le Wip et les premières personnes qui ensuite s'installeront dans la Grande Halle.

La Cité de chantier a été imaginée et construite par le Collectif Etc. Elle a été réalisée avec des matériaux de ré-emploi dont d'anciens containers venant du Havre, des portes de secours du Stade Malherbe de Caen et des restes du chantier de la Bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen.

Le Wip

Aujourd'hui le WIP prépare et organise l'occupation de la Grande Halle. Cette association propose de travailler et d'interagir ensemble autrement, grâce à la solidarité et la convivialité. Le Wip participe aussi au chantier : il fournit des matériaux de ré-emploi qui sont utilisés ensuite dans le nouveau bâtiment. Pour cela, il travaille étroitement avec les architectes.



Une fois sur place, les élèves ont visité la Cité de chantier et rencontré Pauline Cescau, coordinatrice du Wip. Elle leur a raconté l'histoire de la Grande Halle et le projet imaginé pour ce lieu.

Les élèves ont également visité le chantier de la Grande Halle avec Maïane Jerafi, Encore Heureux architectes. Munis de leurs casques, ils ont découvert le projet des architectes ainsi que les différentes phases du chantier. Durant cette visite, les élèves ont échangé avec l'architecte et certains artisans à propos de leurs missions et de leurs métiers.



EN SAVOIR PLUS
sur le WIP
le-wip.com

la grande halle



Visite de la Grande Halle racontée par les élèves de la classe CE2-CM1 de l'école Millepertuis

« Jeudi 10 janvier, nous sommes allés visiter la Grande Halle. Une fois arrivés à la Cité de chantier, nous avons rencontré Maïane Jerafi de Encore Heureux architectes et Pauline Cescau de l'association Le Wip.

Pauline nous a montré une maquette et des photos de la Grande Halle. Ensuite elle nous a fait visiter le jardin dans lequel il y avait une serre avec des tomates, une tonne à eau, un barbecue et une sculpture.

Avec Maïane, nous avons visité la Grande Halle. Elle nous a donné des casques pour nous protéger des petits cailloux, puis elle nous a posé des questions sur le chantier et nous a expliqué que le bâtiment avait deux parties : la grande nef et la petite nef. Au sol, elle nous a montré un regard, qui sert à observer l'évacuation de l'eau.

A l'intérieur de la grande nef, nous avons vu des filets au plafond pour que les charpentiers ne se blessent pas. Le bois des maisons détruites rue Ernest Manchon, à côté de notre école, sera réutilisé pour les balcons de la Grande Halle.

Maintenant on sait que la Grande Halle ouvrira en octobre. Il y aura des concerts, des expositions, un restaurant, des balcons, un pont qui servait auparavant à transporter de lourdes charges et sur lequel les techniciens pourront marcher. »



RENCONTRES

En complément des visites, les élèves ont rencontré les professionnels du chantier de la Grande Halle, l'occasion de découvrir leurs métiers et leurs rôles dans ce projet.

Valentin Blanlot

Rencontre racontée par les élèves de CE2-CM1 de l'école Millepertuis

«Nous avons rencontré Valentin Blanlot qui participe au projet réemploi au Wip.»

Que faites-vous au Wip ?

Je coordonne des activités de réemploi. La Grande Halle est notre premier chantier de réemploi.

Qu'est-ce que vous réemployez ?

Des matériaux de construction : toitures en acier, fenêtres, radiateurs, parquet, etc... Mais à la maison tout le monde peut aussi réemployer des objets du quotidien : vendre son vieux vélo et en racheter un autre d'occasion, détourner des objets par exemple.

Comment fait-on pour réemployer les objets ?

Il faut d'abord séparer les objets, les différents matériaux, ensuite il faut si nécessaire les remettre en état avant de les réutiliser sur un nouveau chantier.

D'où viennent les matériaux que vous réemployez ?

Les matériaux viennent de Caen et des environs, de chantiers de démolition, de magasins de bricolage, de sites internet ou de lieux où l'on peut trouver des choses d'occasion.

Qu'avez-vous réutilisé dans les maisons de notre quartier ?

Les charpentes des maisons du boulevard de Reithel ont été réemployées pour fabriquer des balcons dans la Grande Halle.

Quelles sont les difficultés de votre travail ?

La principale difficulté c'est de convaincre les gens d'utiliser des matériaux qui ne sont pas neufs.

Avez-vous voyagé pour votre travail ?

Nous sommes récemment allés à Venise. Je dois normalement aller en Belgique, pour voir comment se passe le réemploi ailleurs dans le monde.

Pourquoi avoir choisi ce métier ?

Depuis tout petit j'aime le bricolage. En plus mon grand-père était scaphandrier donc il ramenait régulièrement des objets des fonds marins. J'ai fait des études dans la protection de l'environnement. J'ai travaillé pendant 10 ans dans le domaine du recyclage et de l'informatique, et je travaille dans le réemploi depuis 1 an.



Maïane Jerafi

En charge du suivi du chantier pour Encore Heureux architectes, Maïane Jerafi a rencontré la classe de CM2 de l'école Camille Blaisot.



Justine Braun

Rencontre racontée par les élèves de CE2 de l'école Albert Camus

«Le mardi 11 juin, Justine, architecte de l'agence Encore Heureux, est venue dans notre classe nous parler de son métier.

Elle nous a montré des images virtuelles de la Grande Halle qu'elle a fait elle-même. Elle nous a aussi dit qu'être architecte ça ne consiste pas à rester devant son ordinateur, mais aussi à aller sur le terrain, suivre le chantier. Elle nous a dit qu'elle s'entendait bien avec les autres personnes qui travaillent avec elle.»

EN SAVOIR PLUS
sur Encore Heureux architectes
encoreheureux.org

lieux infinis



© Alexandre Andurand

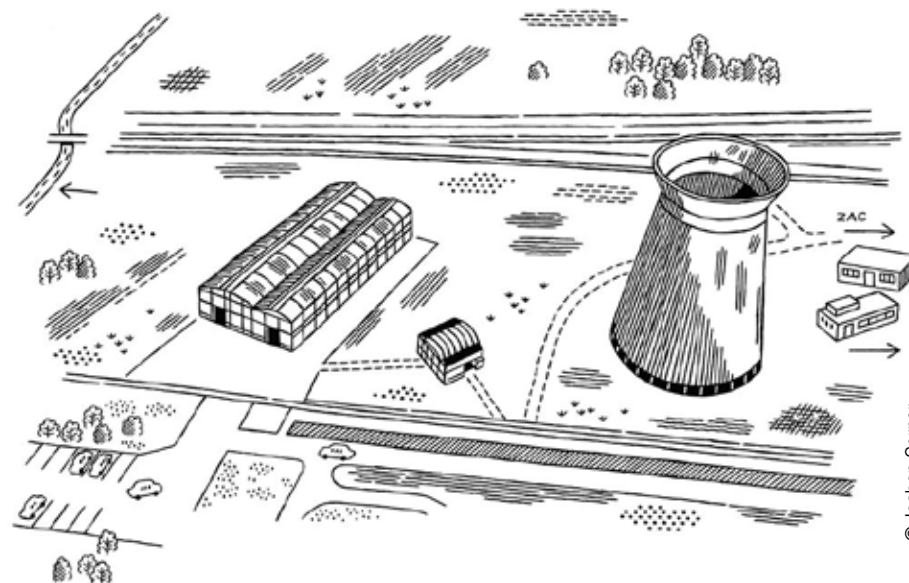


© Alexandre Andurand

De mai à novembre 2018 a eu lieu la Biennale internationale d'architecture de Venise. Lors de cet évènement, de nombreux pays partagent leurs idées et projets sur un thème, cette année «free spaces» (espaces libres), et installent une exposition portant sur l'architecture dans leur pavillon. Dans le Pavillon français, l'agence d'architecture Encore Heureux a présenté dix «lieux infinis», dont fait partie la Grande Halle de Colombelles.

Les «lieux infinis» sont des lieux d'accueil qui rassemblent et mêlent différents usages. On peut y travailler, faire la fête, se rassembler, se cultiver, manger, échanger, s'amuser, etc... Ces lieux sont souvent de grands bâtiments, ou de grands espaces, ayant servi à autre chose dans le passé. On les compare parfois à des espaces publics couverts, car tous ceux qui y viennent seront accueillis dans une ambiance conviviale, d'entraide et de liberté.

La Grande Halle est un de ces dix «lieux infinis». C'est un imposant bâtiment de type industriel d'une grande hauteur sous plafond. Elle peut accueillir de nombreux évènements culturels comme des expositions ou des concerts. C'est également un lieu de travail, qui laisse aux personnes la possibilité d'explorer et d'expérimenter différentes manières de faire ensemble. La Grande Halle sera un lieu où des projets orientés vers l'économie circulaire auront leur place.



© Jochen Gerner

EN SAVOIR PLUS
sur les lieux infinis
lieuxinfinis.com

MAI-LI BERNARD



Mai Li Bernard a illustré plusieurs livres jeunesse comme «Le monde des archi-fourmis» avec Alex Chauvel, et «La fête foraine des archi-gommettes» édités aux éditions Amaterra.

© Alain François



Mai Li Bernard est née à Hanoi au Vietnam. Elle développe son goût pour les récits muets lors de ses études en bande dessinée. En parallèle, elle se passionne pour l'architecture et édite régulièrement des fanzines regroupant des séries de dessins. Plus récemment, elle s'investit dans l'illustration et anime des ateliers notamment en milieu scolaire.

En 2018, Mai Li Bernard a réalisé des illustrations pour la station de tramway Porte de Saint-Ouen à Paris. Elle a reproduit les lieux desservis par cette station à l'aide de scotchs colorés.



© RATP Denis SUTTON



ateliers archi-scotch et archi-gommettes pour Chantiers communs

En mars 2019, Territoires pionniers a invité l'illustratrice Mai Li Bernard à animer deux ateliers à destination des enfants. Comme leurs noms l'indiquent, ces ateliers consistaient à reproduire à l'aide de scotchs ou de gommettes des lieux ou bâtiments, toujours en lien avec l'architecture.

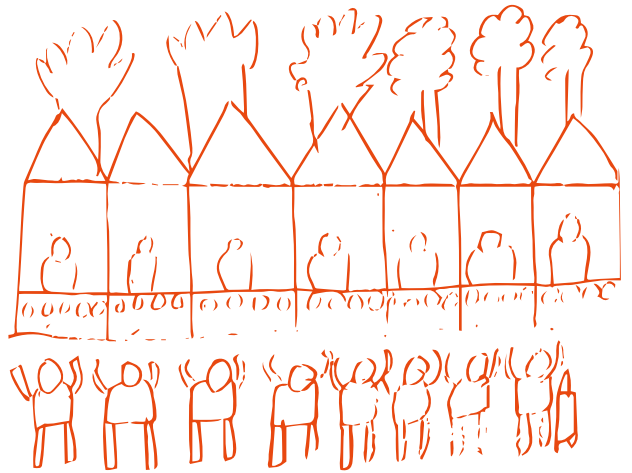


EN SAVOIR PLUS
sur Mai Li Bernard
mai-li-bernard.tumblr.com

ateliers

avril-mai

Au cours de deux ateliers en classe avec Territoires pionniers, les enfants ont sélectionné, observé, puis dessiné des bâtiments et lieux de leur quartier, et préparé ainsi la réalisation de la carte du «tramway des enfants».



Le marché du boulevard Leroy dessiné par Gabriel de l'école Millepertuis



Le choix des lieux préférés des enfants

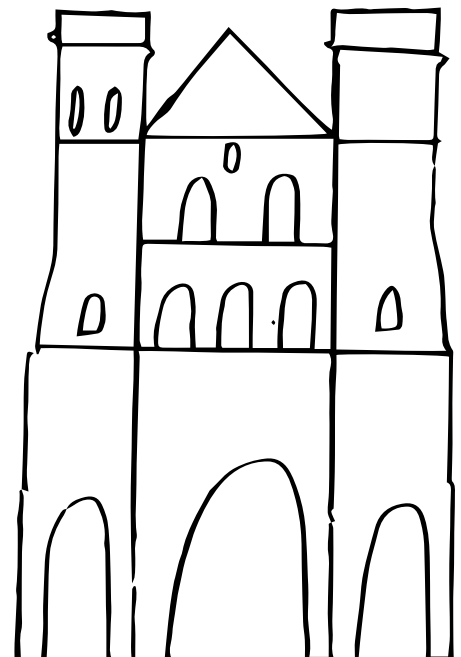
Lors d'une première séance, chaque enfant a proposé cinq lieux qu'il fréquente régulièrement dans le quartier. Ces bâtiments ou lieux ont ensuite été placés sur une carte projetée au tableau. Les six lieux les plus cités par la classe ont ainsi été sélectionnés.

Les premières illustrations

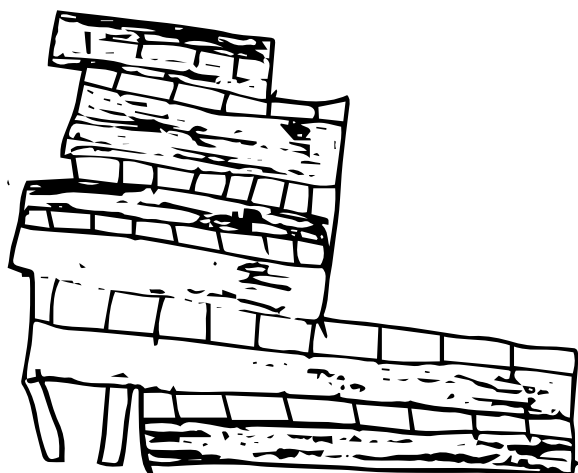
Dans un second temps, à partir d'une image de chacun des six sites retenus, Territoires pionniers a réalisé une lecture de façade, afin d'en révéler les caractéristiques, la silhouette et les lignes principales.

En quelques traits, les enfants ont ensuite dessiné les six lieux sélectionnés. Chaque élève a ensuite commenté son dessin avec une anecdote ou un souvenir relatifs au lieu ou au bâtiment représenté.

Cette étape indispensable d'observation et de croquis a préparé les enfants à la rencontre avec l'illustratrice Mai Li Bernard et à l'atelier archi-scotch qu'elle a proposé pour illustrer la carte du «tramway des enfants».



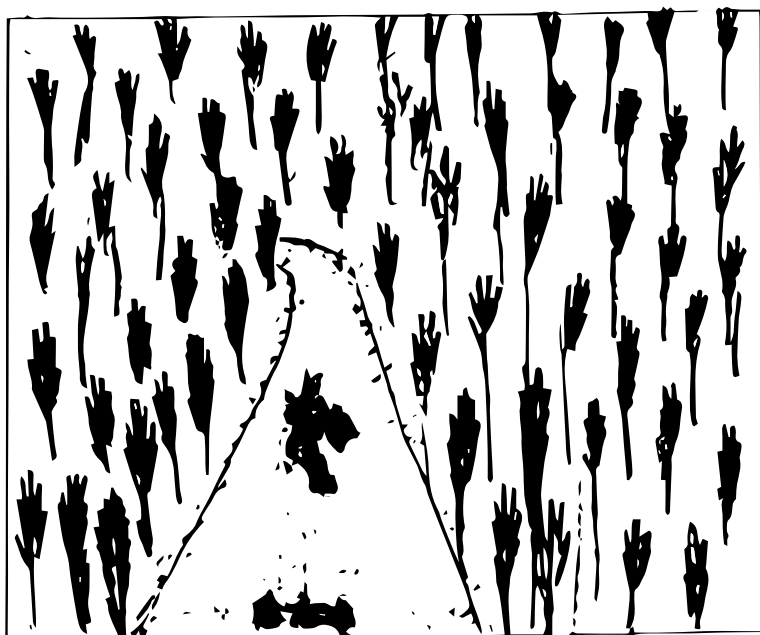
L'abbaye aux Dames dessinée par Chérine de l'école des Vikings



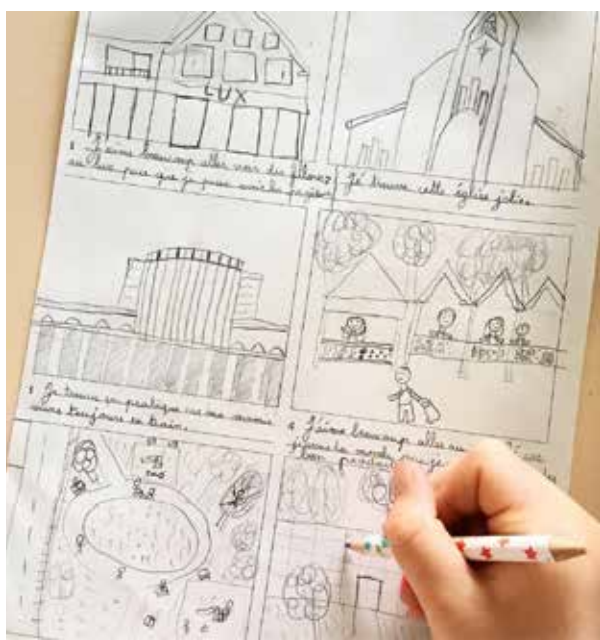
L'espace Jean Monnet dessiné par Noussayba de l'école Gringoire



La piscine de la Grâce de Dieu dessinée par un élève de l'école Albert Camus



La forêt d'Ifs dessinée par Vanessa de l'école Jean Villar



workshop

6 - 7 mai 2019

Pendant deux jours, huit classes, soit près de 200 élèves, se sont rassemblées avec l'illustratrice Mai Li Bernard et l'équipe de Territoires pionniers au Pavillon pour un grand workshop «archi-scotch».

À l'aide de scotch colorés, la cinquantaine de lieux ou bâtiments sélectionnés par les classes ont été représentés en vue de créer la carte du «tramway des enfants».

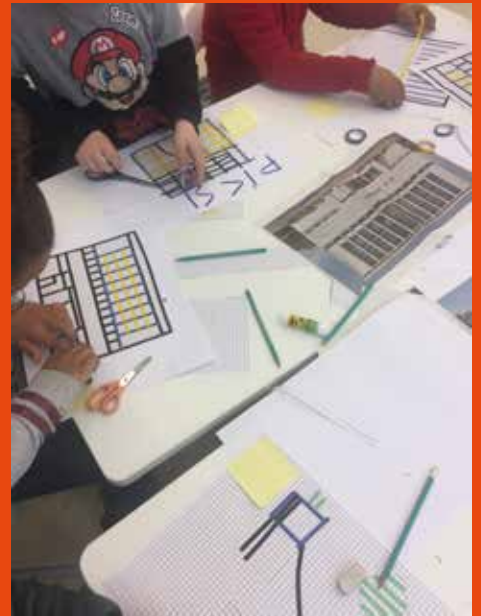


Chaque demi-journée, les classes se sont retrouvées deux par deux pour travailler ensemble. Dans un premier temps, Mai Li Bernard a échangé avec les enfants sur son métier et son travail. Elle leur a ensuite présenté l'atelier «archi-scotch» et les consignes à suivre pour la réalisation des illustrations.

Ensuite chaque enfant a dessiné la silhouette d'un des bâtiments sélectionnés sur une feuille quadrillée, puis l'a découpée et collée sur une feuille blanche. A l'aide de photos et des croquis préparatoires, les enfants ont ensuite illustré le bâtiment à l'aide de scotchs colorés.

Pour compléter leurs illustrations, les enfants ont partagé une anecdote, un souvenir ou un commentaire à propos du lieu représenté.





Une fois terminés, les dessins ont été rassemblés, affichés au mur puis commentés avec Mai Li Bernard.

Au fil des ateliers avec les classes, une carte du «tramway des enfants» a été préfigurée au mur. Cette maquette à grande échelle a permis à tous de visualiser l'objectif collectif du projet, à savoir la réalisation d'une carte du «tramway des enfants».

workshop



Workshop avec Mai Li Bernard
raconté par les élèves de la classe
CE2-CM1 de l'école Millepertuis

«Mardi 7 mai, nous sommes allés
au Pavillon pour faire un atelier avec
Mail Li Bernard, une illustratrice
qui travaille avec des scotchs
de couleurs.

Nous devons représenter des lieux
de notre quartier : d'abord nous devons
tracer les silhouettes d'un de ces lieux
sur une feuilles quadrillée, ensuite
nous devons découper la silhouette
et la coller sur une feuille blanche,
après il fallait repasser avec du
scotch. Mon groupe faisait l'église
Sainte-Thérèse. J'ai beaucoup aimé
parce que ça change du dessin ! »



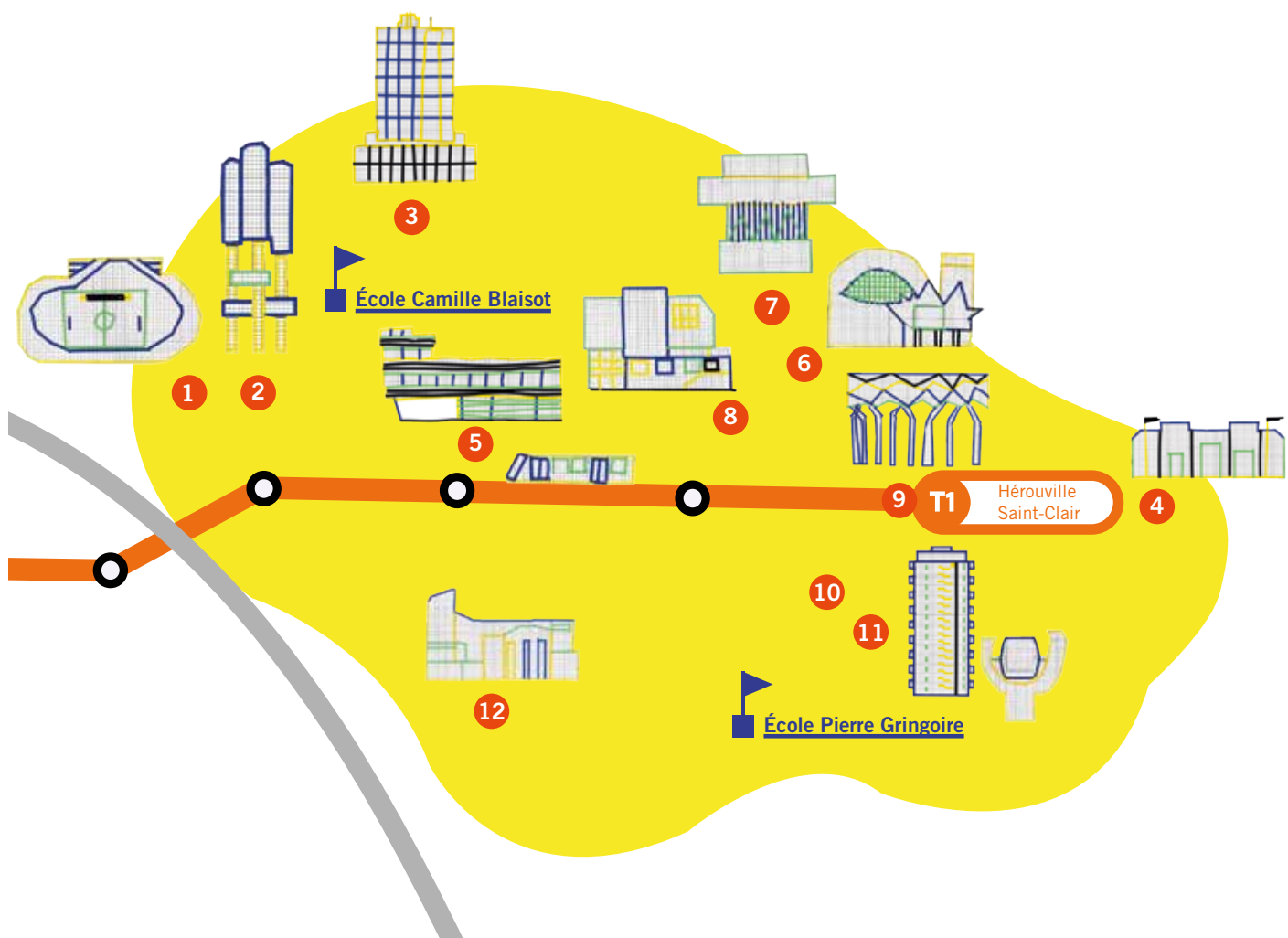


Le workshop dessiné par Sarah de l'école Albert Camus

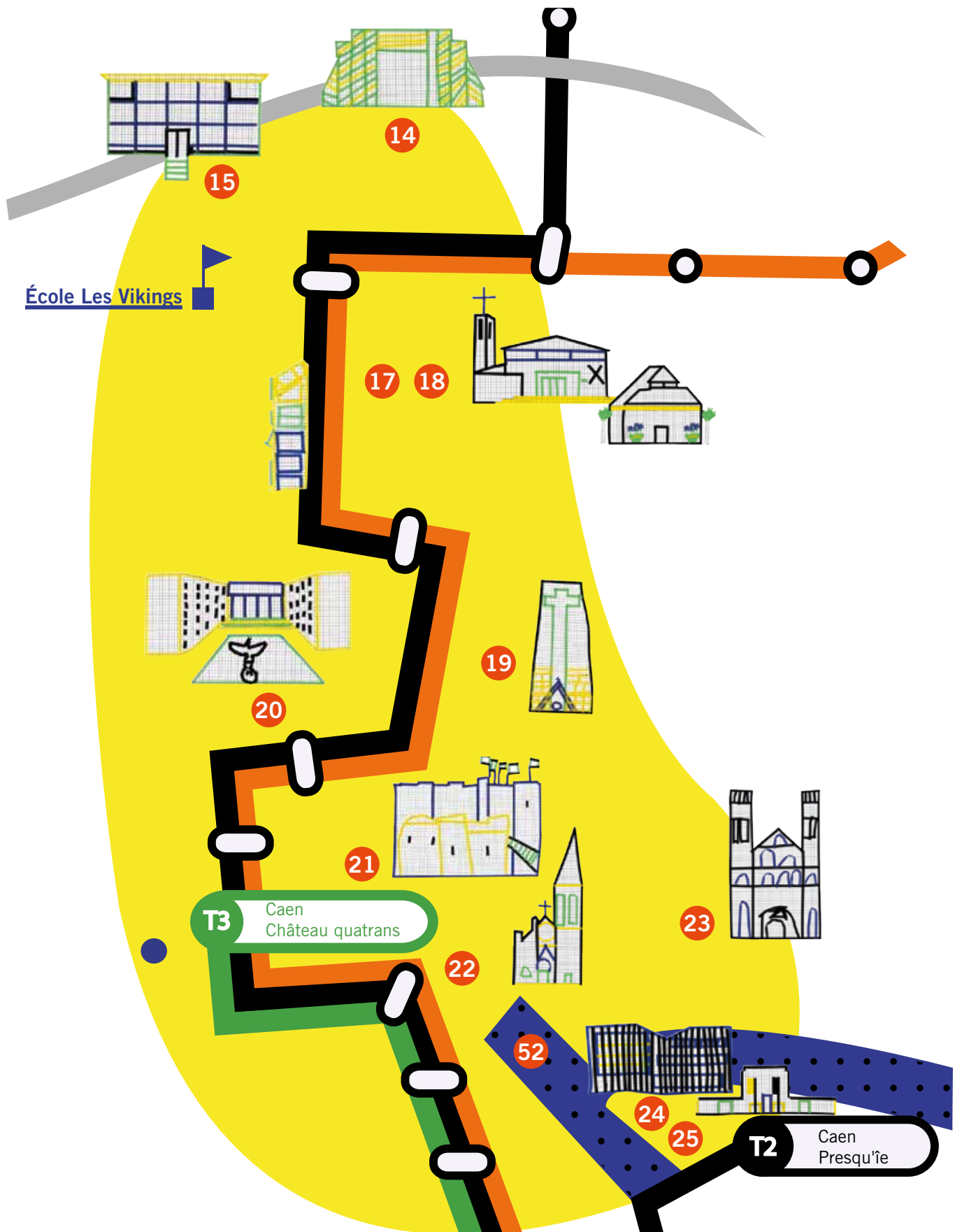
carte du tramway des enfants

Parmi toutes les illustrations réalisées par les enfants lors du workshop avec Mai Li Bernard, un ou deux dessins par bâtiments ou lieux ont été sélectionnés par l'illustratrice et Territoires pionniers. Ces productions composent la carte du «tramway des enfants», éditée et diffusée dans l'agglomération caennaise durant l'été 2019.

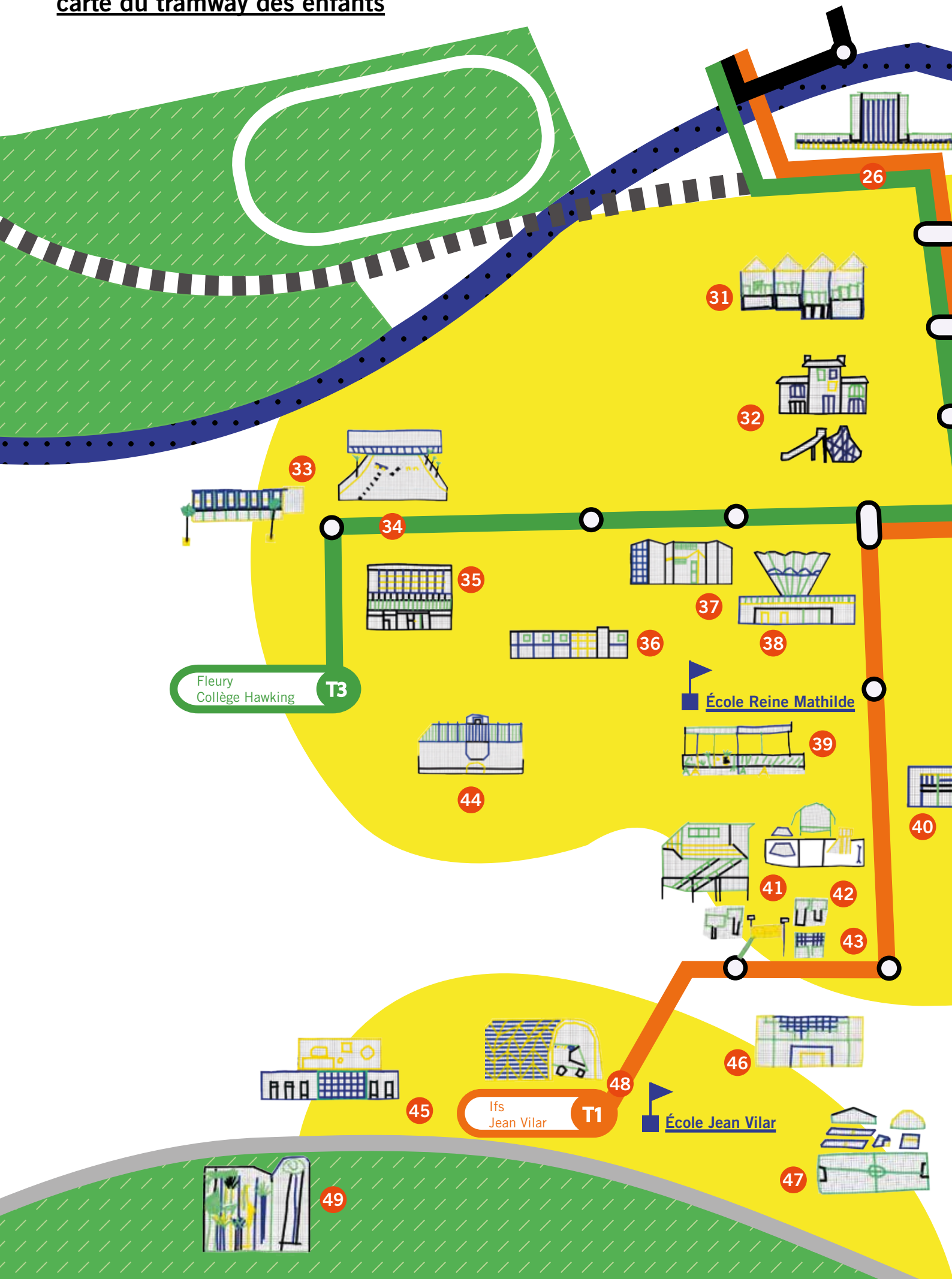
Extrait de la carte du tramway des enfants par les élèves des écoles Camille Blaisot et Pierre Gringoire

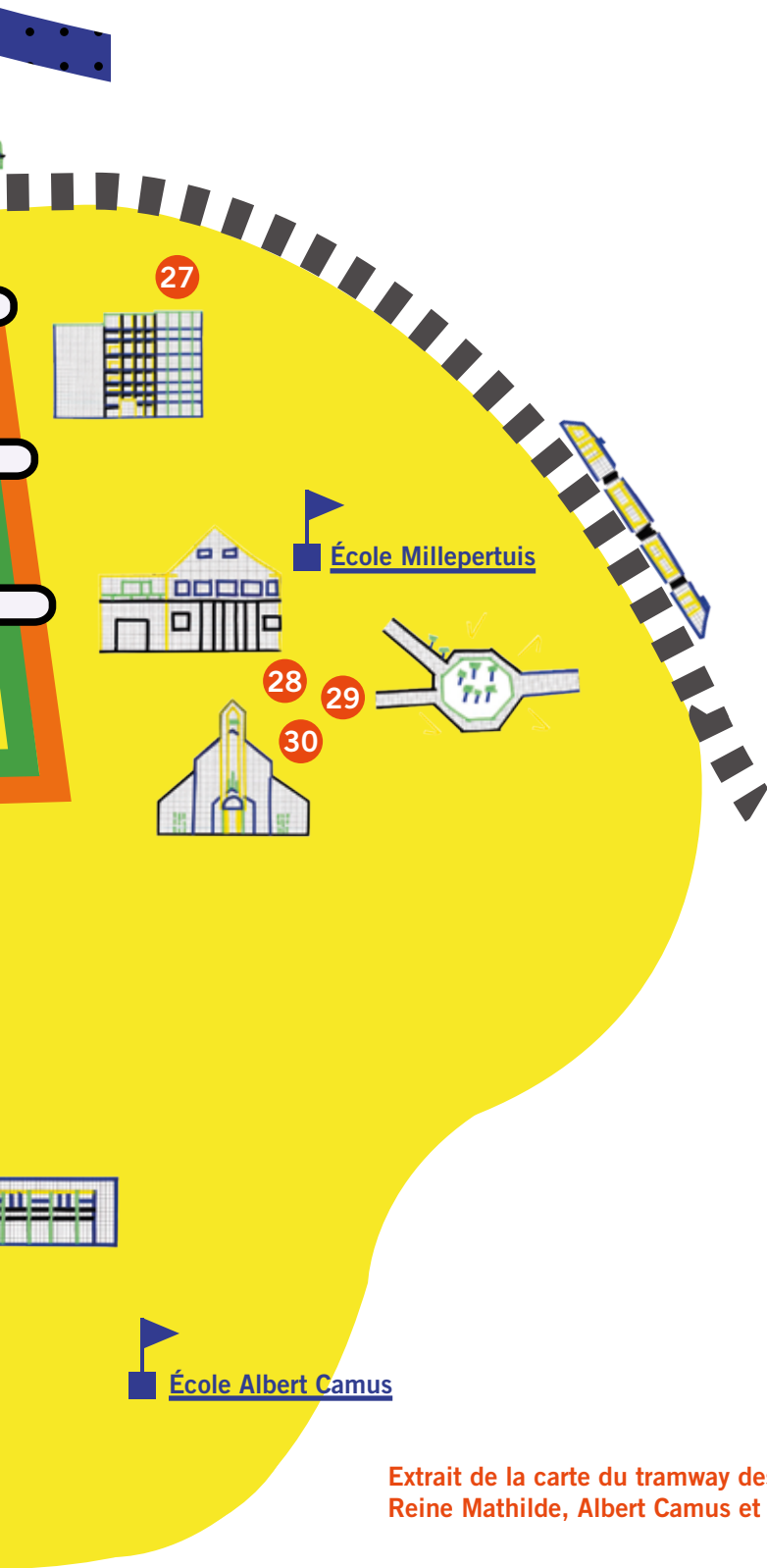


Extrait de la carte du tramway des enfants par les élèves de l'école Les Vikings



carte du tramway des enfants





La carte du tramway des enfants a été éditée à 2000 exemplaires en juin 2019. Elle a été diffusée en version numérique et version imprimée durant l'été 2019 pour fêter la mise en service du nouveau tramway de l'agglomération caennaise.

Extrait de la carte du tramway des enfants par les élèves des écoles Millepertuis, Reine Mathilde, Albert Camus et Jean Vilar

	<u>Écoles</u>		<u>Ligne T1</u>		<u>Chemin de fer</u>
	<u>Lieux de vie des enfants</u>		<u>Ligne T2</u>		<u>Stations</u>
			<u>Ligne T3</u>		<u>Périphérique</u>
			<u>Cours d'eau</u>		<u>Périphérie</u>

20 juin 2019

JEU DE PISTE DES 5 SENS

Les huit classes de Ville créative #3 et deux classes de Colombelles ont exploré le plateau autour de la Grande Halle et visité le chantier encore en cours lors d'un grand jeu de piste organisé par Le Pavillon, Le Wip, Encore Heureux et Territoires pionniers.



© Alban Van Wassenhoave page 26 à 29.

Visite de la Grande Halle

Suite à leur première visite du chantier cet hiver, les enfants ont découvert avec surprise l'avancement du chantier de la Grande Halle, guidés par Maïane d'Encore Heureux et Elisabeth de Territoires pionniers. Ils ont observé le travail en cours des peintres, carreleurs, électriciens et plombiers. La visite s'est terminée dans le futur restaurant avec les menuisiers.





Jeu des matériaux

Lors de cet atelier proposé par Pauline du Wip, les enfants ont joué à deviner au toucher les matériaux naturels ou de ré-emploi utilisés dans la construction de la Cité de chantier ou de la Grande Halle.

En observant finement la Cité de chantier, ils ont également identifié les matériaux de ré-emploi composant le bâtiment imaginé par les architectes du Collectif Etc.



Atelier hercier

À l'aide d'un herbier préparé par Anna du Wip et de leur livret de jeu, les enfants ont observé, puis retrouvé une sélection de plantes sauvages installées dans la friche autour de la Grande Halle, l'occasion pour les enfants de les découvrir et de se sentir leurs parfums.

temps fort



Jeu des sons

Avec Alexia du Pavillon, les enfants ont tour à tour écouté les bruits proches et lointains de la friche. Équipés d'amplificateurs de sons, ils ont ainsi découvert la richesse du paysage sonore : les bruits des insectes, le chant des oiseaux, les bruissements des feuillages, ainsi que le ronronnement des voitures, etc.

Jeu des 7 différences

Les enfants ont joué au jeu des 7 différences avec Ilanka et Juliette de Territoires pionniers. Ils ont observé le panorama depuis l'allée cavalière et cherché les 7 erreurs cachées dans l'image de leur livret. Cette lecture de paysage s'est poursuivie par le dessin de la ligne d'horizon.





Dessins sur le mail

Avec Félix du Pavillon, les enfants ont observé, puis dessiné les façades des bâtiments du campus Efficienc, recouvrant le sol du mail de leurs illustrations à la craie.



Lors de cette journée, les dix classes, soit près de 250 enfants, se sont réunies sur une grande pelouse le long de l'allée cavalière où elles ont partagé le déjeuner le temps d'un pique-nique géant !

les sens de la ville

Cette année, deux classes de l'école Henri Sellier à Colombelles ont travaillé avec Le Pavillon et exploré leur ville avec leurs cinq sens. Ils ont réalisé une carte sensible et la maquette d'un projet d'aménagement de la friche autour de la Grande Halle.



Pour appréhender les mutations en cours dans leur commune, les enfants ont également visité le chantier de la Grande Halle pour découvrir ce nouveau Tiers-Lieu et échanger avec les acteurs de ce chantier.

Les élèves de CM1-CM2 ont, par la suite, réalisé une maquette d'un projet d'aménagement. Pour ce projet ils ont tout d'abord établi un « Plan Sensoriel d'Urbanisme », à la manière d'un Plan local d'Urbanisme. Il s'agit ici d'inventer une stratégie commune d'intervention, une règle du jeu pour les élèves. Par groupe ils ont aménagé une partie de la friche selon les règles qu'ils ont établies et le programme qu'ils ont collectivement déterminé.

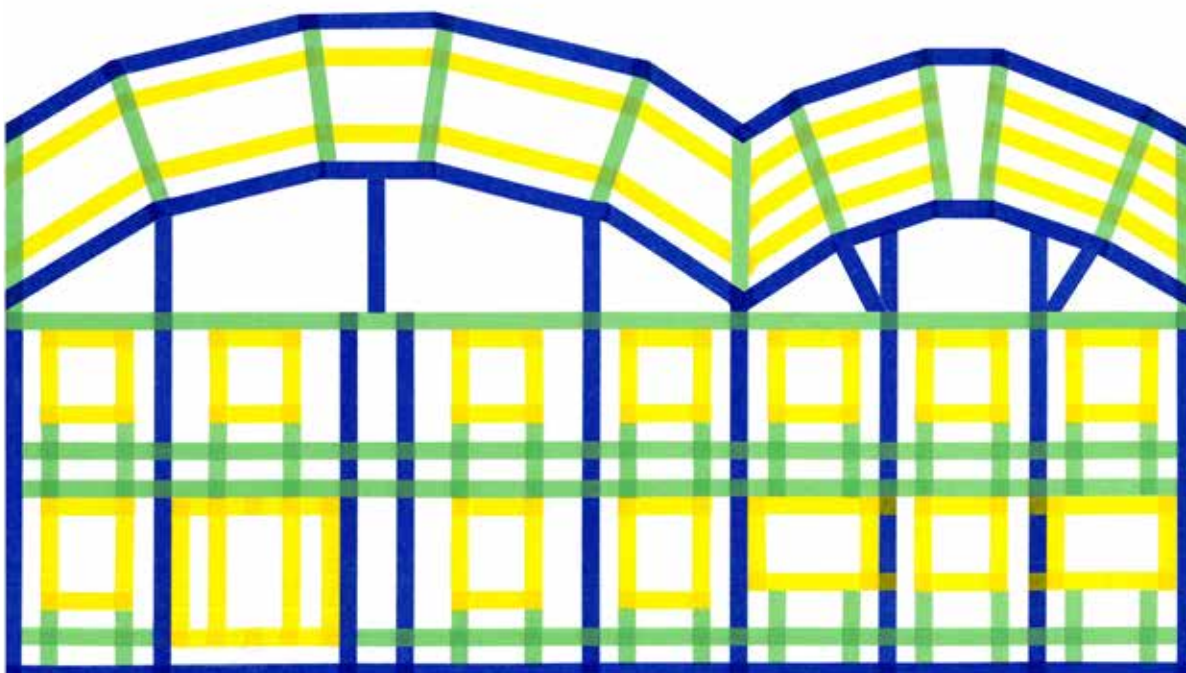
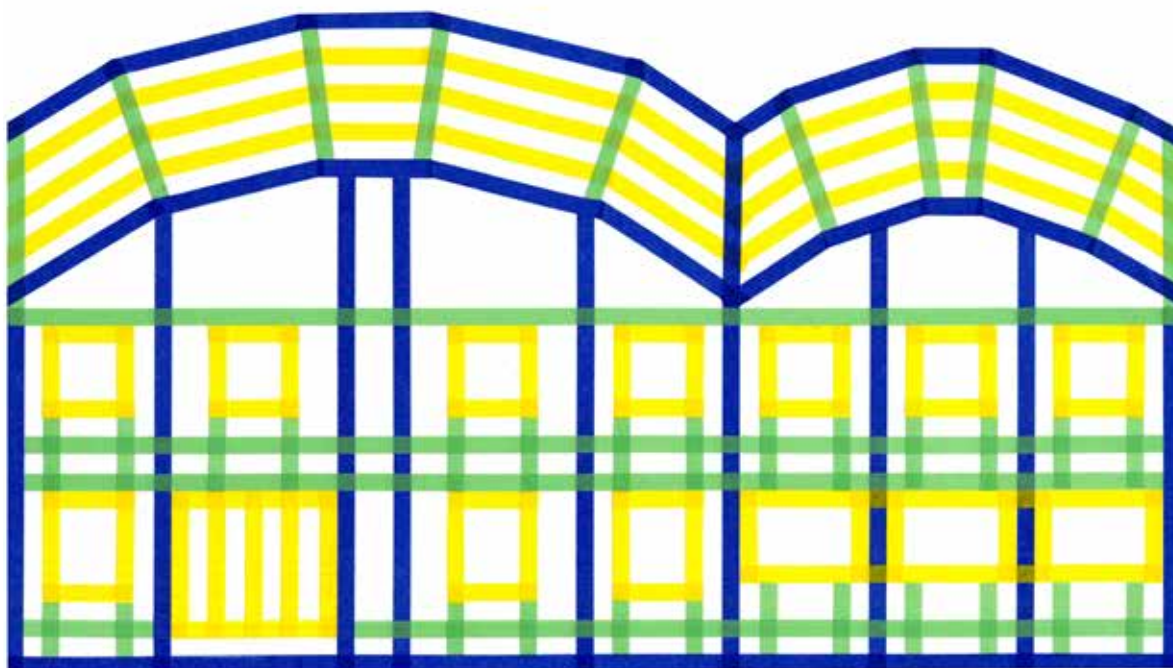
Les élèves de CM2 ont réalisé une carte sensible de leur commune. A partir d'une carte, des photos et des relevés les élèves ont restitué et représenté sur leur carte les émotions et les observations vécues pendant les balades. Ils ont ensuite tracé le territoire et situé les éléments notables qui font office de repères. Pour obtenir une cohérence graphique, les éléments repères ont été laissés en noir et blanc, et ceux liés à l'habitat ou vus lors des parcours, en couleur pour une carte visuellement colorée et vivante. Collaborative, la carte s'est construite progressivement par ajouts successifs réalisés par les élèves.



Travaillant sur deux modes de représentation de la ville, la carte sensible et la maquette, les deux classes ont participé à des réflexions communes pour amorcer et enrichir leurs projets respectifs. Les enfants se sont tout d'abord interrogés sur leurs représentations de la ville, les lieux qu'ils fréquentent à Colombelles. Ils ont ensuite arpenté le territoire pour dessiner, photographier et redécouvrir certains lieux. Les classes ont également visité l'exposition « Inventez la ville... dont vous êtes le héros » au Pavillon afin de comprendre les différents aspects que pouvait revêtir la ville ainsi que les acteurs qui la fabriquent.

LES 7 DIFFÉRENCES

Trouve les 7 différences entre ces deux illustrations de la Grande Halle réalisées spécialement par Mai Li Bernard.



“Les échanges partagés avec les élèves étaient très intéressants. Ils avaient bien travaillé leur sujet !

Ce genre d'expérience est une parenthèse heureuse dans notre quotidien, à renouveler avec plaisir !”

Jean-Pierre Lambert

directeur, Tramcités

« J'ai beaucoup aimé l'atelier des scotchs parce qu'il fallait se concentrer. C'était la meilleure activité du projet. Merci Mai Li c'était trop bien ! »

Sarah

élève de CE2 de l'école Albert Camus

« Les enfants ont été particulièrement enthousiastes et se sont très vite appropriés ce nouveau matériau. C'était intéressant de voir les solutions plastiques qu'ils trouvaient pour "dessiner" leur bâtiment. Ils ont été épatants ! Bravo à eux ! J'espère que la carte du tramway des enfants leur plaira et qu'ils seront fiers de faire découvrir leurs productions et leur quartier à leurs proches. »

Mai Li Bernard

illustratrice

«C'était super cool parce que ça change de dessiner en scotch.»

Gabriel

« J'ai aimé visiter la Grande Halle, voir un chantier de mes propres yeux. Je suis très très très excitée que le chantier soit fini, parce que ça va être super beau ! ”

deux élèves de CE2 de l'école Albert Camus

« C'était un plaisir de partager ces moments avec des élèves toujours curieux et motivés. Bravo pour vos magnifiques dessins, votre imagination et merci à tous pour votre bonne humeur ! Cette expérience aura rythmé mon stage, et restera un très bon souvenir ! »

Ilanka Alberola

stagiaire, Territoires pionniers

« Je n'ai jamais vu autant d'enfants. Première expérience auprès de scolaires : riche, surprenante et réjouissante ! »

Maïane Jerafi

Encore Heureux architectes